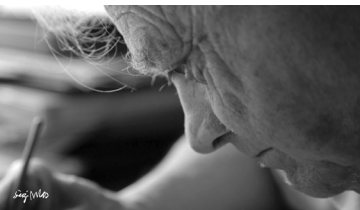


la rambla qui era aquell professor que, en un viatge iniciàtic, l'havia seduït i guanyat per gaudir de l'art la resta de la seva vida. Em contestà que el gran Manolo Hugué. Si fins aquell moment al Manolo el tenia per un dels grans, a partir de llavors sempre més l'he considerat un pedagog a imitar.

Sergi, tot i que som molts els qui t'agraïm el teu mestratge, absolutament obert i gens dirigista, crec que qui humanament més l'ha experimentat i tècnicament millor l'ha aprofitat és l'Alfons Valdés, possiblement el més expressiu dels artistes andorrans. Els dos compartiu l'estimació pel país; l'un amb un realisme subtil i màgic i l'altre amb l'evocació i la suggestió dels instants concrets.

Entre els dos, i molts altres andorrans, empleneu un amplí ventall de presències viscudes.



Fotos fixes de dos plans del curtmetratge d'Hèctor Mas

“Sergi Mas”, la primera producció audiovisual de la SAC

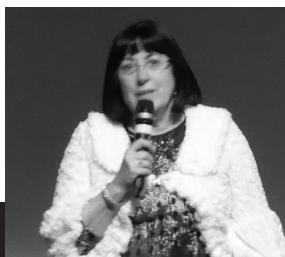
Àngels Mach i Buch

Benvinguts tots, distingides autoritats, amigues i amics.

No és cap novetat que a la SAC ens agradi deixar testimoni dels actes realitzats, en format de llibre imprès, en format de llibre digital, en enregistrament del so, i també en audiovisual, per poder revisar-los posteriorment. Però aquesta nit és especial, perquè és la primera incursió en el món de l'audiovisual artístic com a productora de cinema. I per escollir el tema, qui no coneix el Sergi Mas? Qui, dels que ens acompanyeu aquest vespre, podria no apreciar-ne la seva amistat?

La SAC ha volgut aprofitar la fel·liç coincidència que es dona que en una mateixa família hi hagi un artista polifacètic –escultor, gravador, ex-librista, pintor, ceramista, col·leccionista, escriptor i conferenciant, amant de l'art i de les tradicions, i amb un bagatge de coneixements excepcional en la seva vida– que té un nèt director de cinema i, per tant, que té accés a la seva intimitat en una doble faceta, familiar i professional.

Sergi Mas va rebre el premi Àgora Cultural el 2002 a Escaldes-Engordany per la seva trajectòria, en la segona edició d'aquests reconeixements, junt amb la seva esposa, la ceramista Maria Canalis, que ja estava delicada de salut i que ara ens mira des del seu estel.



Àngels Mach i Buch, presidenta de la Societat Andorrana de Ciències, presentant el primer curtmetratge produït per la SAC

I, seguidament, ell va continuar treballant amb intensitat, tot i els seus dubtes metafísics entre art i artesanía, regalant-nos la seva amistat i les seves converses entranyables, amb la seva fina ironia i la seva capacitat de recordar per fer-nos participar de les seves vivències i coneixences. I reprèn la seva feina al taller de la placeta de Santa Filomena d'Aixovall, com podrem veure ara mateix en aquest documental intimista. I que per molts anys ho pugui seguir fent, perquè el Sergi ha sabut interpretar l'imaginari andorrà del passat, del present i del futur.

Curtmetrage documental "Sergi Mas"

Hèctor Mas i Garcia



Hèctor Mas i Garcia, director del curtmetratge

Sinopsi

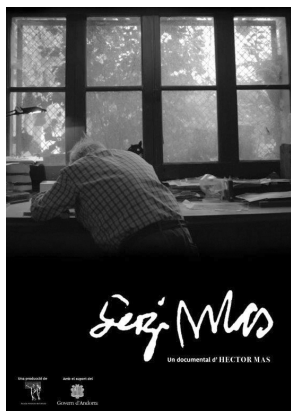
La peça és un retrat del polifacètic artista Sergi Mas i Balaguer. Se'n mostra la cara més íntima i desconeguda del protagonista a través de la mirada del nét.

Biografia del protagonista

Sergi Mas i Balaguer va néixer a Barcelona el 1930. Va estudiar a l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelona (La Llotja). A finals dels anys cinquanta es traslladà a viure al Principat d'Andorra, on ha continuat residint fins a l'actualitat, al poble d'Aixovall. Escultor, gravador, dibuixant, caricaturista, pintor, dissenyador, ceramista, escriptor, estudiós de les arts tradicionals i professor de plàstica, és autor de nombroses obres tant públiques com privades.

Biografia i filmografia del director

Hèctor Mas i Garcia va néixer a Andorra el 1984. Va estudiar realització audiovisual a l'escola EMAV de Barcelona i comunicació audiovisual a la UPF de Barcelona. És el director d'Ull Nu, Festival Audiovisual de Joves Creadors dels Pirineus. Ha dirigit els curtmetratges: *El Compte Yàcula*, *Els tres soldats*, *Mars Picnic*, *L'ou de Fabergé*, i el documental *Rachel*. És guionista i director de la websèrie *Apanyats*.



Fitxa tècnica

Títol: *Sergi Mas i Balaguer*
Gènere: Documental
Durada: 25 minuts
Format: HD 1920x1080
País de producció: Andorra

Fitxa artística

Producció: SAC – Societat Andorrana de Ciències
 Amb el suport del Govern d'Andorra

Direcció: Hèctor Mas

Composició musical: Lluís Casahuga

Intèrprets musicals: Lluís Casahuga i Eric Rossell

Edició: Hèctor Mas amb el suport de Martí Pavia

Edició de so: Blai Barba

Retoc de color: Lluís Ferrer



Foto Jonathan Gil